

Yes! **GONG**  
**FREAKS** *do! yez!* *don't miss this!!*

**Daavid  
Allen**  
&  
**GONG GLOBAL FAMILY:**

**FABULOUS**  
daavid + josh  
**UNIVERSITY OF ERRORS**  
convidado: fred barley  
**INVISIBOPS**  
invisible opera company of brazil



**BRAZIL TOUR 2007**

20/11 • TEATRO POPULAR DO SESI  
21/11 • STUDIO SP  
24/11 • FESTIVAL CONTATO, UFSCar

[www.invisivel.com.br/daavid](http://www.invisivel.com.br/daavid)



ITS YOUR TRAP YOU CAN FLY IF YOU WANT TO!!

## **DAEVID ALLEN & GONG GLOBAL FAMILY**

incluindo :

**FABULOUS + UNIVERSITY OF ERRORS + INVISIBOPS**

com :

[DAEVID ALLEN](#) : (GONG) GUITAR & VOCALS

[JOSH POLLOCK](#) : (UNIVERSITY OF ERRORS) PIANO / GUITAR

[MICHAEL CLARE](#) : (UNIVERSITY OF ERRORS) BASS

[FRED BARLEY](#) : (COMPACTA TRIO) DRUMS

[FABIO GOLFETTI](#) : (INVISIBOPS) GUITAR

[GABRIEL COSTA](#) : (INVISIBOPS) BASS

[MARCELO RINGEL](#) : (CENTRAL SCRUTINIZER) TENOR / SOPRANO SAX

### **AGENDA**

16/11 CHEGADA SAO PAULO

17/11 ENSAIOS

18/11 ENSAIOS

19/11 ENSAIOS

20/11 TEATRO DO SESI (SAO PAULO)

21/11 STUDIO SP (SAO PAULO)

22/11 TBA

23/11 SAO CARLOS viagem

24/11 FESTIVAL CONTATO (SAO CARLOS)

25/11 PARTIDA PARA SFO

### **RELEASE**

Daavid Allen é um artista, músico, poeta e performer que entrou em cena no rock em 1966, quando formou o lendário Soft Machine na Inglaterra no auge da Swing London. A banda se apresentava ao lado do Jimi Hendrix Experience e do Pink Floyd, no famoso UFO Club. Logo após deixar sua marca definitiva no rock psicodélico inglês, Daavid foi para a França onde formou o Gong, um grupo multicultural que muito influenciou toda uma geração de rock espacial com sua psicodelia, dadaísmo e improvisação.

Durante sua época no Gong, Daavid criou a sua mais importante obra: a trilogia "Radio Gnome Invisible", que conta a história das aventuras de Zero num mítico planeta verde habitado por gnomos, os Pot Head Pixies. Foi em seu período com o Gong que Daavid inventou sua técnica de Glissando Guitar, com a qual extrai um som onírico de sua guitarra, construindo paisagens sonoras psicodélicas.

Ao longo de sua trajetória, Daavid sempre esteve na vanguarda dos acontecimentos, como por exemplo nos anos 60, quando esteve ao lado dos poetas da geração beat como William Burroughs, em Paris no Maio de 68, ou no final dos anos 70 em Nova York ao lado de bandas emergentes como o Material, do renomado produtor Bill Laswell.

Em 1992 Daavid veio ao Brasil para participar da conferência mundial RIO-92, onde se apresentou ao lado de Fabio Golfetti.

Inventivo e inquieto, Daavid está sempre em busca de novos parceiros para produções artísticas arrojadas. Recentemente aliou forças com os japoneses do Acid Mothers Temple na formação do Acid Mothers Gong, em que devaneios sônicos improvisados se juntam à sua poesia, produzindo uma arte musical que foge de qualquer rótulo.

Em 2006 o Gong foi redescoberto pela mídia inglesa e incensado como uma das mais originais, criativas e influencias bandas psicodélicas de todos os tempos, tendo figurado numa matéria da respeitada revista britânica MOJO. Ainda em 2006 ocorreu um festival de três dias em Amsterdam onde várias bandas relacionadas e influenciadas pelo Gong desfilaram seus trabalhos, culminando numa reunião da formação clássica do Gong. Esse festival, que lotou a casa de shows Melkweg, teve como público fãs da banda que vieram de vários pontos do

planeta para presenciar essa reunião histórica.

Daavid Allen / Gong Global Family é o nome dado para essa reunião no Brasil, 3 projetos no mesmo show, incluindo Fabulous (Daavid & Josh), University of Errors (Daavid + músicos americanos + convidado Fred Barley na bateria) e Invisibops (com músicos brasileiros que já participaram de seus projetos como Glissando Orchestra e Invisible Opera Company of Tibet). O repertório está baseado no 1o. disco do Soft Machine (Jet Propelled Photographs) e no Gong "era Camembert Electrique".

Daavid Allen traz ao Brasil um pouco da magia e da psicodelia do Gong e Soft Machine, em apresentações imperdíveis e imprevisíveis que ficarão para sempre na memória dos que as presenciarem.

Outubro 2007

## LINE-UPS

**FABULOUS** (Duo "acústico com Daavid + Josh)

Daavid Allen (guitarra / glissando / vocal)  
Josh Pollock (guitarra / piano / theremin)

Repertório:  
Improvisação, performance o poesia

**UNIVERSITY OF ERRORS** (Banda recente do Daavid formada em São Francisco, California)

Daavid Allen (guitarra / vocal)  
Josh Pollock (guitarra / piano / theremin)  
Michael Clare (baixo)

convidado:  
Fred Barley (bateria)

Repertório:  
Baseado no disco *Jet Propelled Photographs* do *Soft Machine*, destacando *I Should Have Known* e *Hope For Happiness*


**INVISIBOPS** (Invisible Opera Co of Brazil) (Banda multicultural representando o espírito do Gong)

Daavid Allen (guitarra / glissando / vocal)  
Josh Pollock (guitarra / piano / theremin)  
Fabio Golfetti (guitarra / glissando)  
Gabriel Costa (baixo)  
Fred Barley (bateria)  
Marcelo Ringel (tenor & alto sax)

Repertório:  
Baseado no *Gong "era Camembert Electrique"* com destaque para *You Can't Kill Me* e *Dynamite*

## DATAS

### 20/11 • TEATRO POPULAR DO SESI

<b>Local</b>	TEATRO POPULAR DO SESI (Centro Cultural FIESP)
<b>Endereço</b>	Avenida Paulista 1313 - Cerqueira Cesar, São Paulo, SP - CEP 01311-923
<b>Telefone</b>	(11) 3146 7405 / (11) 3146 7406
<b>Website</b>	<a href="http://www.sesisp.org.br/home/2006/centrocultural/">http://www.sesisp.org.br/home/2006/centrocultural/</a>
<b>Dia</b>	20/11/2007
<b>Horário</b>	Terça-feira às 20 horas
<b>Duração</b>	Aproximadamente 120 minutos
<b>Capacidade</b>	456 lugares
<b>Ingressos</b>	Preço promocional R\$ 3,00 (promoção não cumulativa - não dá direito a meia entrada). Vendas na bilheteria do teatro ou pela Ticketmaster, (11) 6846-6000 ou <a href="http://www.ticketmaster.com.br">www.ticketmaster.com.br</a> ( <a href="#">Confira os horários da bilheteria</a> ) a partir de 01/11/2007
<b>Indicação etária</b>	 Show não recomendado para menores de 14 anos. Será permitida a entrada do menor somente acompanhado dos pais ou responsável legal após preenchimento de um termo de autorização.

### 21/11 • STUDIO SP

<b>Local</b>	STUDIO SP
<b>Endereço</b>	Rua Inácio Pereira da Rocha, 170 – Vila Madalena
<b>Telefone</b>	(11) 3817.5425
<b>Website</b>	<a href="http://www.studiosp.org">http://www.studiosp.org</a>
<b>Dia</b>	21/11/2007
<b>Horário</b>	Quarta-feira às 22 horas
<b>Duração</b>	Aproximadamente 120 minutos
<b>Capacidade</b>	320 lugares
<b>Ingressos</b>	R\$25,00 - Vendas no local na bilheteria. Preço promocional R\$ 15,00 (com o nome na lista através do email: <a href="mailto:studiosp@studiosp.org">studiosp@studiosp.org</a> ).
<b>Assessoria de Imprensa</b>	Fernanda Couto (11) 3085.8476 <a href="mailto:fecouto78@gmail.com">fecouto78@gmail.com</a>

### 22/11 • Recording session TBC

<b>Local</b>	TBA
<b>Endereço</b>	
<b>Telefone</b>	TBA
<b>Website</b>	
<b>Dia</b>	22/11/2007
<b>Horário</b>	Quinta às 14 horas
<b>Duração</b>	Aproximadamente 6 horas

### 24/11 • FESTIVAL CONTATO: UFSCar

<b>Local</b>	Estação Cultura
<b>Endereço</b>	Praça Antonio Prado s/nº. (antiga Estação FEPASA)
<b>Telefone</b>	(16) 3351 8782
<b>Website</b>	<a href="http://www.contato.ufscar.br/">http://www.contato.ufscar.br/</a>
<b>Dia</b>	24/11/2007
<b>Horário</b>	Sábado às 21 horas
<b>Duração</b>	Aproximadamente 120 minutos
<b>Capacidade</b>	3000 lugares
<b>Ingressos</b>	Entrada gratuita
<b>Assessoria de Imprensa</b>	Ricardo Rodrigues / Carol Tokuyo <a href="mailto:festivalcontato@ufscar.br">festivalcontato@ufscar.br</a>

## MÚSICOS



DAEVID ALLEN (1938)

**Daavid Allen**, Bert Camembert ou Dingo Virgin, é um guitarrista, compositor, vocalista e artista performático, mais conhecido por ter sido o co-fundador das bandas de [rock psicodélico SOFT MACHINE](#) (na Inglaterra, em 1966) e [GONG](#) (na França, em 1970), continuando com esta última até hoje. Ele é algumas vezes creditado como "*Daavid Alien*". Ele mora atualmente em Byron Bay, Austrália.



JOSH POLLOCK (1964)

**Dr. Josh Pollock**, ou La Bomba, é encarregado de abastecer o [Laboratório da Universidade](#) com paredes sônicas maciças extraídas de sua guitarra, que ele toca como canhoto porém sem inverter as cordas. No palco Josh se assemelha a um completo maníaco, e seus pulos incessantes podem assustar os mais incautos.



MICHAEL CLARE (1951)

**Prof. Michael Clare**, ou Professor Perplexed, põe seu baixo a serviço da cozinha da [Universidade dos Erros](#). É sua função fornecer uma base sólida para as pirações de Daavid e Josh. Michael tem um projeto paralelo, a banda Loud Milk.



FABIO GOLFETTI (1960)

**Fabio Golfetti** - guitarrista muito conhecido por seu trabalho à frente do [VIOLETADE OUTONO](#) e [INVISIBLE OPERA](#), e também por consumir grandes quantidades de queijo e pão Ming. Guru da sub-unidade local filiada ao Planeta Verde, é responsável por manter no ar a estação retransmissora da Rádio Invisível.



GABRIEL COSTA (1973)

**Gabriel Costa** - é baixista do [INVISIBLE OPERA](#), tendo também tocado no [COMPACTA TRIÔ](#). Quando não está tocando baixo pode ser visto tentando unificar a Relatividade e a Mecânica Quântica. Como isso nunca dá certo, ele vai tomar chá.



FRED BARLEY (1974)

**Fred Barley** - baterista de mão cheia, usa seu instrumento para derreter o tempo à sua volta e depois moldá-lo novamente de outro jeito. Mestre dos trocadilhos, tem sempre uma carta na manga, e tem sempre uma manga em algum lugar. É a usina rítmica por trás do [COMPACTA TRIÔ](#).



MARCELO RINGEL (1963)

**Marcelo Ringel** - começou no sax alto num quarteto de jazz, "Café Concerto", estudou em San Francisco por 10 meses e infelizmente voltou pro Brasil (ninguém agüentou ele lá)...depois explorou o tenor, soprano, a flauta e não se decidia. Hoje é sax barítono/tenor da [THE CENTRAL SCRUTINIZER BAND](#).

\*\*\*\*\*

Contato: FABIO GOLFETTI (11) 5533 5908 / (11) 8224 3577 • [fabio.golfetti@gmail.com](mailto:fabio.golfetti@gmail.com)